

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Pilotausschreibung Förderung improvisierte Musik und Jazz 2023

1. Sitzung vom 22. September 2023

Werkbeitrag

- CHF 20'000** an Kaspar von Grüningen für «BOTTOM ORCHESTRA – songs of GRUND & BODEN»
- CHF 20'000** an Francesca Gaza für «Kugelförmigkeit – Zweite Zeit»
- CHF 20'000** an Lukas Reinert für «Basel Jazz Orchestra»
- CHF 10'000** an Dominick Schürmann für die Aufnahmen «Dominik Schürmann Trio»
- CHF 9'900** an Fernando Brox für «From within»
- CHF 5'500** an Florian Arbenz für «SONGS – inspired by Charles Ives»
- CHF 5'000** an Philipp Eden für «Solo Piano Album»
- CHF 5'000** an Michael Arbenz für «Classicism- A Point of View»
- CHF 5'000** an Eva–Maria Karbacher für «Happy Accidents» (AT)

Konzerte

- CHF 10'000** an Niko Seibold für die Konzerte des «Tis Jazz Orchestra Basel»

2. Sitzung vom 10. Dezember 2023

Werkbeitrag

- CHF 12'000** an Victor Hege für «Belinda Bones : Vol.2»
- CHF 10'000** an Ramiro Zayas für «Big Band Album»
- CHF 10'000** an Lucca Fries für «Frieser Albumproduktion»
- CHF 10'000** an Charley Rose für «Vibrant Machines»
- CHF 10'000** an Iago Fernandez für die Entwicklung des Ensembles «11+1»
- CHF 10'000** an Ursus Bachthaler für « $\sqrt{\approx}$ 23 meditations»
- CHF 9'650** an Max Liebenberg für «Max With Snacks»

- CHF 7'500** an Yumi Ito für «Distant Voices»
CHF 7'000 an Raphael Rossé für «hello pillow»
CHF 6'000 Yuri Storione für «Flamenco-Jazz Quartett»

Konzerte

- CHF 14'000** an Marina Tantanozi für «MURMUR-Konzertreihe für improvisierte & experimentelle Musik»
CHF 1'340 an Andreas Schnyder für «B-Pocket - Konzerte Region BS/B»