



## **Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahr 2018**

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2018 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

### **Theater und Tanz**

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>CHF 5'000</b> | an das Marionettentheater Dagmar Horstmann für die Produktion „Wolfs Schatten – ein Faden-Krimi“  |
| <b>CHF 3'807</b> | an Frans Brood Productions für „fidelis Fortibus“ mit der belgischen Kompanie Circus Ronaldo im Station Circus                          |
| <b>CHF 3'500</b> | an das Figurentheater Doris Weiller für das Figurentheaterstück „Oh Schreck der Kuchen ist weg“ auf dem Petersplatz auf dem Petersplatz |
| <b>CHF 3'000</b> | an den Verein Beyond X für das Projekt „Virtual Movement Sculpturing“ im Club „Das Viertel“   |
| <b>CHF 2'624</b> | an KTV-ATP für die Schweizer Künstlerbörse 2018 in Thun   |
| <b>CHF 2'500</b> | an Nadine Landert für das Theaterprojekt „Achterbahn“ im Kammertheater Riehen   |
| <b>CHF 2'500</b> | an Collectif Inouite für das Projekt „Rehearsal for a better world“ im Kaskadenkondensator  |
| <b>CHF 1'000</b> | an Firma für Zwischenbereiche für das Projekt „Gästezimmer“ im Theater Roxy   |