

## Fachausschuss Tanz und Theater



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

KULTURELLES.BL   
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

## Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2017

### 1. Sitzung vom 21. und 23. Februar 2017

#### Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Tanztheaterproduktion „Im Ernst“ im Oktober 2017 im Vorstadttheater Basel, David Speiser/rufio
- CHF 50'000** an die Theaterproduktion „Stückbox“ ab dem 12. September 2017 im neuestheater.ch in Dornach, Ursina Greuel/Matterhorn Produktionen
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion „EXTASE“ am 14.-18. Oktober 2017 in der Kaserne Basel, Moira Gilliéron, Ariane Koch & Zino Wey/les artistes dépressifs

#### Koproduktionsbeiträge

- CHF 10'000** an die Theater-Koproduktion „I do not believe in styles anymore“ am 2.-4. November 2017 im ROXY Birsfelden, vorschlag:hammer
- CHF 15'000** an die Theater-Koproduktion „Böse. Über das heimliche Grollen in uns“ im Januar 2018 in der Kaserne Basel, CapriConnection

#### Entwicklungsbeiträge

- CHF 13'500** an die Entwicklung „Tanzprojekt“, Boris Nikitin/Paraform Produktionen
- CHF 13'000** an die Entwicklung „Erforschung und Entwicklung von partizipativen Narrationsräumen“, Drimäie – Verein für Agrokultur

#### Wiederaufnahme- und Gastspielbeiträge

- CHF 8'500** an das Gastspiel „Interface“ im März 2017 beim Festival Tanz:now in Steckborn, Béatrice Goetz/MIR Compagnie
- CHF 9'500** an das Gastspiel „Glück präsentiert: Autokino“ im Mai 2017 im Theaterhaus Gessnerallee Zürich und im Cinema Drive-In Pratteln, Verein Glück
- CHF 4'000** an die Wiederaufnahme „Islam für Christen“ am 15.-19. März in der Markthalle Basel („Kaserne unterwegs“), Antje Schupp/born2perform

- CHF 2'000.** an das Gastspiel „Like a Prayer“ im Theater Tuchlaube in Aarau, Corinne Maier/Plan C Performances
- CHF 3'900** an das Gastspiel „trust us: don't trust us“ vom 08. – 10. Februar 2017 im Theater Rampe in Stuttgart, Antje Schupp/born2perform
- CHF 4'500** an das Gastspiel „MESH – Die erste Staffel“ 2017 in Liestal, Baden und Bern, MESH/Theaterwerkstatt Kathrin Walde
- CHF 4'500** an das Gastspiel „The Making of Americans von Gertrude Stein“ am 16./18. März 2017 im PATHOS München, Marcel Schwald/ Paraform Produktionen
- CHF 5'000** an das Gastspiel „homo digitalis“ im März 2017 in der Kaserne Basel, Moira Gilliéron, Ariane Koch & Zino Wey/les artistes dépressifs

## **2. Sitzung vom 23. und 24. Mai 2017**

### **Produktionsbeiträge**

- CHF 35'000** an die Tanzproduktion „A Solo“ im September 2017 im ROXY Birsfelden, Jeremy Nedd
- CHF 65'000** an die Theaterproduktion „PINK MONEY“ im Januar/Februar 2018 in der Kaserne Basel, Antje Schupp/born2perform
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion „Weltgeschichtliche Betrachtungen oder This is the end of the world as we know it“ am 2.-6. Juni 2018 in der Kaserne Basel, Corinne Maier
- CHF 70'000** an die Tanzproduktion „WISHBONE “ am 23.-28. Januar 2018 im ROXY Birsfelden, bufo makmal
- CHF 80'000** an die Tanzproduktion „Hyperion, Higher States, Part 2“ am 12.-16. Dezember 2017 in der Kaserne Basel, Kiriakos Hadjiioannou/Verein Antibodies

### **Koproduktionsbeiträge**

- CHF 8'000** an die Theater-Koproduktion „RADIKAL ANDERS“ Anfang 2018 im ROXY Birsfelden, pulp.noir
- CHF 10'000** an die Tanz-Koproduktion „BIENVENUE“ im Februar 2018 im ROXY Birsfelden, Eugénie Rebetez

## **Entwicklungsbeiträge**

**CHF 15'000** an die Entwicklung "Probe als Reenactment", von Patrick Gusset, Christian Hansen, und Dominik Seitz/Verein für performative Belange

## **Wiederaufnahme- und Gastspielbeiträge**

**CHF 8'190** an das Gastspiel „Like A Prayer“ beim Fringe Festival Edinburgh, Corinne Maier