



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im 2017

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2017 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Theater und Tanz

- CHF 7'500** An reso –Tanznetzwerk Schweiz für die Aktivität im Jahre 2017
- CHF 5'000** an Kapelle Sorelle für die Theaterproduktion „Die bösen Schwestern“ im Theater Palazzo, Liestal
- CHF 5'000** an Jon Roskilly für das Musiktheater „Histoire du Soldat“ von Igor Strawinsky im Safe des Unternehmens Mitte
- CHF 5'000** an den Verein Novo für die Theaterproduktion für Hörende und Gehörlose „Über die Verhältnisse“ im Union
- CHF 5'000** an Loop Tanz II für das Tanzprojekt „Rumours of Dust“ im neuen theater Dornach
- CHF 5'000** an All Exclusive - Alexandra Bachzetsis für die Aufführung von „Private Song“ an der Documenta in Kassel
- CHF 5'000** an die Compagnie „Das Kalkül“ für die Theaterproduktion „Nora – Eine Statistik“ im Theater Tabouretli
- CHF 5'000** an Dagmar Horstmann für das Marionettentheater „Wolfs Schatten – ein Fadenkrimi“ im Ackermannshof
- CHF 5'000** an Dancers for the World für das Projekt „Step Off“ 2018 in der Elisabethenkirche
- CHF 5'000** an die MIR Compagnie für das Gastspiel des Tanzstücks „Interface“ in Neuchâtel
- CHF 3'500** an Sumitra Keshava für das Gastspiel des Tanzstücks „Symbiose“ am Theaterspektakel Zürich
- CHF 3'000** an Musik & Schauspielerei für das Projekt „MixMit“ im Barakuba
- CHF 3'000** an Johanna Heusser und Marc Vilanova Pinyol für das Projekt „schnufe“ im Theater Roxy und im Safe des Unternehmens Mitte
- CHF 2'500** an die Compagnie Majacc für die Theaterproduktion „Irina“ in der Möbel Rösch AG
- CHF 2'500** an den Verein Maxim Theater für das Gastspiel „Who the hell is Heidi?“ im Ackermannshof
- CHF 2'000** an die Tokkel-Bühne für das Puppentheater bei der Basler Herbstmesse
- CHF 2'000** an Benjamin Pogonatos für das Tanzprojekt „Rosalinda Imm“ in der Markthalle
- CHF 1'800** an Variété Pavé für die Theaterproduktion „Camera Obscura“ auf dem Kasernenplatz in Basel
- CHF 1'500** an Natascha Mochini für das Performance-Projekt „runner's high“ im Theater Roxy Birsfelden
- CHF 1'500** an Station Circus für das Gastspiel der Compagnie Defracto auf dem Dreispitz

- CHF 1'500** an l'âme-de-fonds für das Tanzprojekt „Instant Composition“ im Kulturraum H95
- CHF 1'500** an choreolab europe für das Labor für Tanzschaffende in Europa in der Rumfabrik Basel
- CHF 1'500** an das Atelier-Theater Riehen für die Wiederaufnahme der Produktion „Die Panne“
- CHF 1'500** an MiNiCiRC für die Gastspiele der Produktionen „Karun & Amar“, „Blumen für Louisiana“ und „Die Aussenseiter“ auf dem Letziplatz Dalbenloch
- CHF 1'500** an Trottoir – TheaterZirkusKunst für die Produktion „Wettbewerb“ im öffentlichen Raum in Basel
- CHF 1'000** an das ex/ex-theater für die Wiederaufnahme von „Fast täglich kamen Flüchtlinge“ im öffentlichen Raum zwischen Riehen und Inzlingen